

## PROJET D'AMELIORATION DE L'ACCES A LA JUSTICE PENALE

### APPEL A MANIFESTATION D'INTERET

---

### *Recrutement d'un scénariste pour l'élaboration de la Bande Dessinée « Les Aventures de Fatou »*

Ouverture de l'Appel : 14 Décembre 2015

Fermeture de l'Appel : 22 Janvier 2014

AMI N°001/PAAJP/2015

NDH-Cameroun, Montée Lycée Nkol-Eton, Face supermarché RAYCO  
B.P 4063 Yaoundé Tél :(237) 222 01 12 47 / 675 65 72 92  
Site web : [www.ndhcam.org](http://www.ndhcam.org)  
Email : [programs@ndhcam.org](mailto:programs@ndhcam.org) / [ndhcam@yahoo.fr](mailto:ndhcam@yahoo.fr)

## BREVE PRESENTATION DU PROJET

### Contexte et Justification

Faisant de la justice un droit fondamental, la **Déclaration universelle des droits de l'homme** consacre les principes que sont l'égalité devant la loi, la présomption d'innocence, le droit à un procès équitable et public par un tribunal indépendant et impartial, auxquels s'ajoutent toutes les garanties nécessaires à la défense de quiconque est accusé d'une infraction pénale. C'est conscient de cela que, le Cameroun a encadré sur son territoire la protection des droits de l'Homme en général et le droit d'accès à la justice en particulier par un arsenal juridique constitué par les Conventions internationales, protocoles et Chartes ratifiées, les lois et règlements nationaux.

Malgré cette volonté affichée par le Cameroun, on note un déficit de protection des droits des citoyens et surtout une permanence des violations de ces droits, conjuguée à un difficile accès à la justice. On cite entre autres problèmes : l'inaccessibilité et l'ignorance des textes juridiques, l'éloignement des citoyens des tribunaux; la faible capacité économique à couvrir les frais d'information et de procédure judiciaire, l'absence de mécanisme d'assistance judiciaire pour les démunies, la difficulté d'accès aux avocats, la violation des droits des personnes privées de liberté et des paysans, les violations récurrentes des Droits de la défense; les cas de torture, etc.

Face à toutes ces difficultés, NDH-Cameroun comme à son habitude, veut à travers ce projet renforcer sa stratégie d'accompagnement juridique et judiciaire des victimes d'une part, et renforcer l'information et la sensibilisation sur le droit pénal d'autre part.

**Objectif Global** : Faciliter l'accès à la justice à travers l'amélioration de l'appropriation du droit pénal et surtout du code de procédure pénale par les couches vulnérables.

#### Objectifs spécifiques :

- Renforcer de manière durable l'offre d'assistance et d'accompagnement juridique/judiciaire
- Faciliter la compréhension du droit pénal

## OBJET DU MANDAT

### Contexte

Pour faire face à l'illettrisme des populations en matière de droit, et leur méconnaissance de ses enjeux, NDH Cameroun a opté dans la cadre de la mise en œuvre du projet (PAAJP) de produire une bande dessinée, « *Les Aventures de Fatou* ». Celle-ci a pour but de faciliter la sensibilisation des populations sur l'importance de la justice pénale, et les encourager à dénoncer les actes d'injustices et recourir aux mécanismes légaux appropriés.

Il faut noter que NDH dans ses missions d'information, d'éducation et de sensibilisation sur les questions de démocratie et de droits de l'Homme, produit depuis des années, la bande dessinée « *Les Aventures de Fatou* ». A son 07<sup>ème</sup> numéro aujourd'hui, elle se révèle comme un important support de vulgarisation des messages de conscientisation des populations sur l'urgence de la prise en compte et l'utilisation du droit, de la justice dans leur vécu quotidien. Aussi, l'organisation revient elle au cours de cette année dans le cadre de la réalisation du PAAJP, proposer cet outil de sensibilisation pour accroître l'intérêt et la confiance des populations camerounaises pour la justice et surtout les amener à l'intégrer dans leurs modes de vie.

### Les objectifs recherchés

La production de la bande dessinée a pour objectif global de sensibiliser les populations sur l'importance de la justice.

Les objectifs spécifiques sont :

- Permettre aux populations de détecter les cas d'infractions ;
- Faire connaître et comprendre les dangers liés à l'impunité pour l'individu et la société ;
- Mettre en exergue les principales dispositions légales, et mécanismes existants qui condamnent les violations ;
- Montrer les avantages des dénonciations et du respect des procédures juridiques/judiciaires.

### Description de la mission

Le scénariste a pour mission de produire un scénario sur l'importance de la justice pour l'ordre et la sécurité des individus et de la société. Il est question de partir de l'actualité nationale et des faits quotidiens pour développer une intrigue, qui puisse amener les destinataires à comprendre et s'approprier de la nécessité d'exiger justice.

L'histoire doit être bâtie autour de quelques personnages centraux parmi lesquels l'héroïne Fatou. Celle-ci pourrait, à partir des situations concrètes d'injustice de la vie quotidienne alerter ses pairs sur les conséquences néfastes de ces actes aussi bien sur les personnes, que sur l'entourage et la société en général. Elle doit également

les encourager à dénoncer les faits et leur montrer les procédures à suivre. La réparation des préjudices doit être présentée, ainsi que les avantages qui s'en sont découlés.

Bien que destiné aux populations en général, la Bande dessinée est plus spécifiquement adressée aux personnes spécifiques moins fréquentes dans les milieux intellectuels, vivant en zones rurales et personnes en détention. Aussi, les dialogues du scénario doivent être clairs, simples concis, dans un langage familier et accessible à tous.

### **Livrables Attendus**

- un draft de scénario de 20 à 25 pages ;
- Une version finale du scénario de **20 à 25 pages**.

### **Méthodologie de travail**

Après sélection, le prestataire devra prendre contact avec les Gestionnaires du Projet pour une harmonisation de la stratégie et du calendrier de travail. Un premier draft du scénario sera produit et fera l'objet d'une restitution et d'une appréciation par l'équipe du projet. Les commentaires et suggestions effectuées seront pris en compte pour une production de la version finale du scénario.

### **Période et durée**

La mission s'effectuera sur une durée maximale de **10 jours**; durant le mois de **Janvier 2016**.

### **Profil requis**

Pour mener à bien cette mission, le prestataire doit avoir :

- une formation/ diplôme supérieur dans les métiers de l'art, de la cinématographie, et secteurs similaires.;
- une expérience d'au moins 03 ans dans la rédaction des scénarii ;
- une connaissance de la justice pénale serait un atout majeur;
- d'excellentes capacités en communication et rédaction en Français ou de l'anglais;

### **Eligibilité**

Le présent appel est ouvert à toutes personnes intéressées.

- Un synopsis de dix lignes résumant l'intrigue et le déroulement du scénario;
- Au moins **03 pièces** attestant des expériences similaires dans la réalisation de scénario ;

Le caractère diffamatoire, raciste/tribaliste, pornographique de l'œuvre ou encore susceptible de porter atteinte à l'intégrité physique ou morale de quiconque sera éliminatoire.

### **Soumission des Offres**

Les offres des candidats devront comprendre :

- Un CV détaillée;
- Une offre technique comportant un synopsis de dix lignes résumant l'intrigue et le déroulement du scénario, une méthodologie et un chronogramme de travail ;
- Une offre financière comprenant la conception, l'écriture, et les corrections du scénario

Les 02 offres doivent être mises dans une enveloppe unique fermée en (02) exemplaires portant la mention "originale" et les deux (02) autres, avec la mention "copie" au plus tard le **21 Décembre 2016** avant 16 heures à l'adresse suivante :

NDH-Cameroun, Montée du Lycée Nkol-Eton,

B.P 4063 Yaoundé

**Tél:** (237) 222 01 12 47 / 675 65 72 92

**Email:** [ndhcam@yahoo.fr](mailto:ndhcam@yahoo.fr)

Les dossiers de candidatures doivent être adressées à « *Madame la Directrice exécutive de NDH-Cameroun* » avec en haut et à gauche la mention :

« *Réponse à l'appel d'offre pour le recrutement d'un scénariste pour la production de la bande dessinée « Les Aventures de Fatou » Volume 07* ».

Seul le soumissionnaire retenu sera contacté pour fixer les modalités pratiques de la réalisation de la prestation.